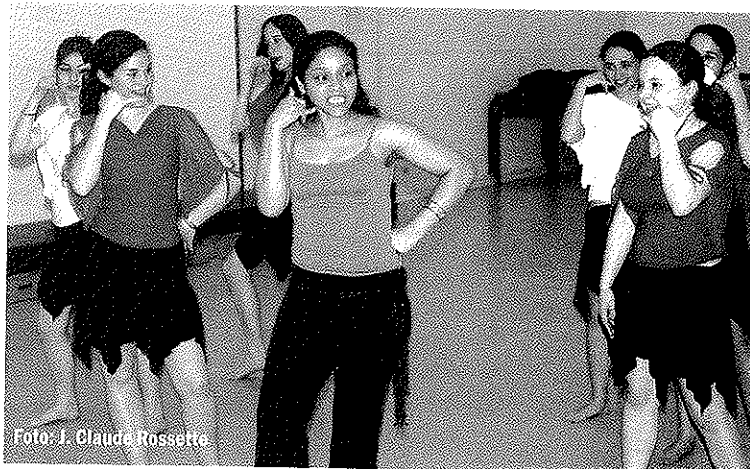


El nombre de "Maritza Arizala" es sinónimo de "salsa" en París

Esta colombiana que lleva la danza en sus venas, es proveniente de una familia de 3 generaciones de bailarines originarios de Cali y de la Costa Pacífica.



Por: Eliana Campos

Ella aprendió a bailar desde muy pequeña maravillada por el talento de su abuela con sus interpretaciones de danzas folklóricas y el de sus padres como bailarines de salsa. Creció así en un contexto donde las situaciones de la vida cotidiana se transportaban al baile y la creatividad de cada cual, fueron enriqueciendo el ritmo salsero con diversos pasos.

Para ella fue inicialmente un hobby que decidió tomar muy en serio al vincularse como estudiante del Instituto de Cultura Popular de Cali, luego complementó sus conocimientos y su experiencia profesional con una formación de Danza Contemporánea en la Universidad París VIII, donde hoy es profesora.

Maritza trabaja además en diversas escuelas de danza de la capital parisina impartiendo su saber artístico a adultos, adolescentes y próximamente niños.

"Ingredientes" de la salsa:

En cada uno de sus cursos y coreografías, Maritza comparte la cultura latina y hace descubrir en sus alumnos el ritmo profundo que va impreso en el corazón de la salsa y que es complemento indispensable de la técnica en un bailarín.

Ella se caracteriza por su excelente pedagogía en la que no falta la sonrisa y la alegría, ingredientes fundamentales de la vida que para ella es la danza.

Su público se contagia de una gran energía llena de dinamismo y de ese espíritu que encarna la salsa en los países latinoamericanos en donde esta danza hace parte de una práctica social: la fiesta, el compartir, el sonar, el llorar, el amar a través de esta música y baile.

Difusora de la cultura colombiana

Maritza ha tenido el honor de hacer conocer el estilo de la Salsa Colombiana (de Cali) a miles de personas procedentes de diferentes partes del mundo durante el tercer (2003) y cuarto (2004) Congreso Mundial de la Salsa en París, evento que reúne los más grandes y reconocidos bailarines y maestros de salsa del mundo entero.

Maritza ha sido precursora en París del proyecto pedagógico que integra los movimientos de la danza, el espectáculo y la música tropical al aprendizaje de la lengua española. Esta incursión, la podemos constatar en su labor con adolescentes efectuada durante 5 años en el Instituto Notre-Dame de Bourg-la-Reine.

A través de la -Asociación Salsa Cumbia- promueve la cultura colombiana en el exterior, reuniendo personas de diferentes disciplinas y nacionalidades, cuyo interés común es la conservación, proyección y promoción de la música y danzas colombianas.

Les invitamos a visitar su página en Internet: www.maritza-arizala.com