


Latina' mag



LE MAGAZINE
DE RADIO LATINA
N°58 - DÉCEMBRE 2005
GRATUIT - 25000 EX.
www.latina.fr

Latin Malin de Joachim: Ernesto Puentes, Orlando Poleo ★
Le Boogaloo ★ Radio Latina en direct depuis la Havane
★ A la Cubana ★ la musique colombienne ★ Buena Onda
★ à l'Alcazar ★ Gustos y Colores de Yaël ★ Raul Paz ★ Bebe
★ Latina in Vivo ★ Guayacan: Cada Loco Con Su Tema

A surreal movie poster for the 27th International Festival of Latin American New Cinema. The central image shows a woman in a red and white patterned dress and a hood, looking to the right. She is surrounded by a dark, swirling vortex that resembles a film reel. The background is a dark, cloudy sky. The text is overlaid on the image in various colors and fonts.

27
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DEL NUEVO CINE
LATINOAMERICANO

LA HABANA, 6-16 DE DICIEMBRE, 2005

Radio Latina
en direct depuis
La Havane



La Peña
Saint-Germain



SOL y SON
LES VOYAGES



GUBANA

La musique colombienne

colombie

Une musique inspirée
du climat tropical et des thèmes
de la réalité quotidienne agricole

Tassadit Bouzeboudja



Photo Jean-Claude Jules-Rosette

Maritza & Christian

La Colombie est un des pays d'Amérique Latine les plus productifs musicalement parlant. La musique colombienne est profondément liée à des facteurs d'ordre historique, économique et culturel.

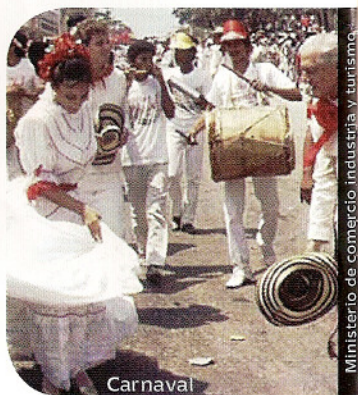
Au 15^e siècle, les groupes indigènes présents sur les terres colombiennes se sont mélangés aux populations hispaniques puis aux hommes provenant d'Afrique. **De ce contact est née une musique inspirée du climat tropical** et des thèmes de la réalité quotidienne agricole (culture du maïs, du café et du coton). C'est ainsi

que naquirent au 19^e siècle **la cumbia et le vallenato**, qui continuent aujourd'hui d'être largement diffusés en Colombie et dans le monde entier.

La cumbia porte dans ses entrailles les traces d'éléments africains. Elle a été interprétée par de grands orchestres des années 40 et 50 et est devenue une danse de salon. **Lucho Bermúdez et Pacho Galán** ont contribué à l'expression de ce genre musical, notamment avec le titre qu'enregistra **Lucho Bermúdez «danza negra»** et qui a été interprété par la chanteuse **Matilde Díaz. La «danza negra»** a été vite considérée comme **«la cumbia colombiana por excelencia»**. Par ailleurs, **«la pollera colora»** de **Wilson Choperana** représente la cumbia nationale populaire. **La cumbia est en quelque sorte le prototype du métissage musical.** Tandis que sa mélodie est hispanique, sa danse reflète l'empreinte indigène et son rythme déborde pleinement d'éléments africains. **La cumbia se dansait à l'époque avec des bougies**, ce qui était un moyen pour les mères de veiller de loin sur leurs filles.

Quant au vallenato, on situe son origine dans la région de Valledupar et c'est de là que provient son nom. Il s'est développé essentiellement dans les secteurs populaires et ruraux du pays. Ces dernières années, **le vallenato est devenu une musique populaire, puis nationale en séduisant la haute et moyenne bourgeoisie.** La renaissance du vallenato s'initia au début des années 90 avec le chanteur colombien **Carlos Vives** à qui l'on doit les premiers enregistrements disquaires de vallenato.

La Colombie, à travers sa musicalité et sa culture, est une terre de métissage indien blanc et noir. Cette fusion atteint la perfection dans son expression musicale. La cumbia et le vallenato représentent, à travers cette musicalité, **la culture populaire de la Colombie.**



Carnaval

Ministerio de comercio industria y turismo

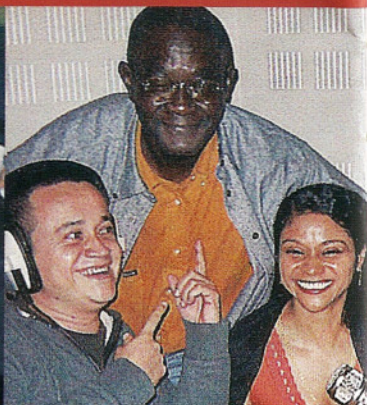
Nuit de la Salsa & le Choc des Titans

Maritza ARIZALA la reine de la Salsa Colombienne ainsi que les photos du Choc des Titans (1er Battle Salsa en France) au Club Med World de Paris Bercy Village du 6 novembre 2005 : photos Jean-Claude Jules-Rosette

latina in vivo



Maritza ARIZALA & Rio, Maritza ARIZALA & Los Diablos de la pampa



Jose El Loco, Roberto Burgos, Yuri Buenaventura, Maritza ARIZALA



Hervé Suzan, Nasty, Maritza ARIZALA



Maritza ARIZALA, & Onilde (Show Rumba Cubaine)



le jury du Battle Salsa



Maritza ARIZALA, DJ Jack el oso

