

radio

LATINA

99FM

N°38
**Mag
azine**

FEVRIER
2004
N°38
GRATUIT
25 000 ex

passi

A man with a serious expression, wearing a black jacket over a red shirt, holds a string of white beads. He is positioned in front of a large, stylized clock face with Roman numerals. The background is a warm, golden-brown color.

30 ans Chrono 

MARITZA LA REINA DE LA SALSA



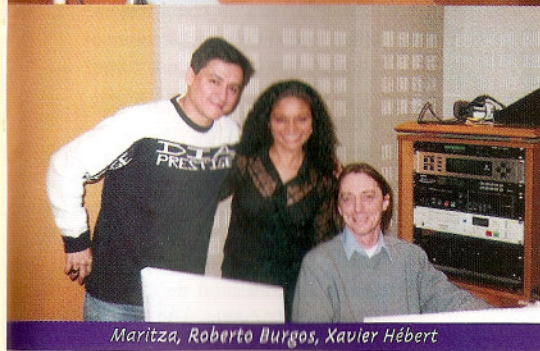
Ceux qui fréquentent assidûment les meilleurs lieux salsa de la capitale, là où la mode parfois artificielle de la salsa n'a pas encore pris le pas sur son authenticité, là où la culture latino-américaine a réussi son métissage, et plus particulièrement là où on écoute de la « salsa dura colombiana » auront déjà entendu parler de « Maritza la Reina de la Salsa Colombiana ». D'autres l'ont peut-être déjà vue dans le clip de la chanson « salsa » de Yuri Buenaventura en 1999. Car quand elle danse, Maritza ne passe pas inaperçue. Telle une Salomé biblique, pleine de sensualité, elle ondule des bras et des hanches. Ceux qui malgré tout ne la connaissent toujours pas peuvent toujours se rattraper en participant à l'une des nombreuses activités qu'elle propose à Paris la semaine et le week-end : ateliers, stages, soirées, cours collectifs et particuliers, spectacles...

La danse dans le sang. Pour Maritza, la salsa c'est une culture familiale aux racines bien ancrées, une philosophie, un art de vivre, un métier, un sujet d'étude. Ce petit bout de femme débordante d'énergie vous transmettra la technique des véritables jeux de jambes typiques de la salsa de Cali ainsi que ses mouvements subtils de hanches et d'épaules. Grâce à Maritza, on découvre un peu de la Colombie, un peu de la Cali « pachanguero »

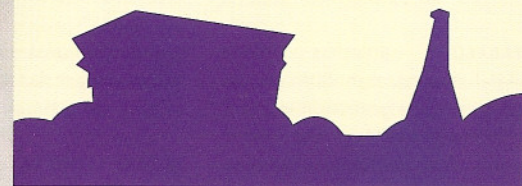
chantée par le Grupo Niche, capitale de la salsa, ville de la rumba et de la parranda, là où la salsa se danse avec un style syncopé, alternant mouvements corporels fluides codifiés, « breaks » musicaux (coupes), tours, piqués, sauts et surtout « descarga » (impro rapide et libre), qui est le moment clef de la danse ou s'exprime la créativité du danseur.

Une formule originale. Maritza est le seul professeur de danses latines à Paris qui propose des cours de salsa colombienne et de danses du folklore colombien et afro-colombien : cumbia, mapalé, currulao, champeta, joropo, porro, pachanga, boogaloo, mambo, guaracha, boléro et autres rythmes des côtes pacifiques et des plages de caraïbes. La musique populaire colombienne est très riche. La cumbia, née à Cartagena, est la mère de toutes les danses colombiennes. Maritza en fait la base de son enseignement salsero. On notera aussi l'originalité des formules proposées : cours en espagnol, suivi personnalisé, site internet interactif toujours à jour... Assister à un cours de Maritza, c'est comme participer à une fête populaire typiquement colombienne : le dépaysement est assuré ! Maritza nous ouvre les portes de sa culture, nous transmet toute une tradition orale. Elle nous motive à apprendre l'espagnol, à mieux connaître la culture latine et à travailler notre capacité d'écoute et de compréhension musicales en abordant l'histoire et le contexte de la musique colombienne. Apprendre la salsa devient alors une démarche consciente et réfléchie et favorise un véritable trait d'union culturel.

Les cours de Maritza sont de véritables leçons de



Maritza, Roberto Burgos, Xavier Hébert



vie : l'effort apporte le plaisir. Avec Maritza, on apprend à mettre en valeur son corps, à garder la forme, à respecter et comprendre des traditions culturelles et à se faire des relations...

Une bonne manière de se prendre en main pour démarrer l'année 2004 et de découvrir une image différente des cultures latino-américaines, et plus particulièrement de la Colombie. Dans le contexte difficile que vit son pays, Maritza assume fièrement ses origines et participe à donner une image nouvelle, au delà des clichés, de la Colombie et de sa diversité culturelle. Avec Maritza, c'est facile, finie la morosité ! La salsa devient une véritable thérapie contre la grisaille, le froid et la baisse de moral hivernale. En plus, Maritza a pleins de projets en préparation pour vous proposer encore plus de formules originales ! En bref, Maritza est une personnalité à ne pas perdre de vue ! Et n'oubliez pas : comme nous le chante la Orchestra Guayacan : « las mujeres de Cali tienen sabrosura porque mueven la cintura » Salsa ! *

Anais avec anais@latina.fr

➔ Pour plus d'informations :
<http://www.maritza-arizala.com>

Maritza :
 06 88 06 78 70
maritzala@maritza-arizala.com
 Association Salsa Cumbia :
 06 67 32 59 23