


# Salsa

rumba magazine



Guide du  
Salsero

Mensuel Gratuit Janvier 2003



## Que viva Colombia

Toto la Monposina, Luis Lema et Nancy Murillo,  
la calentura colombiana!

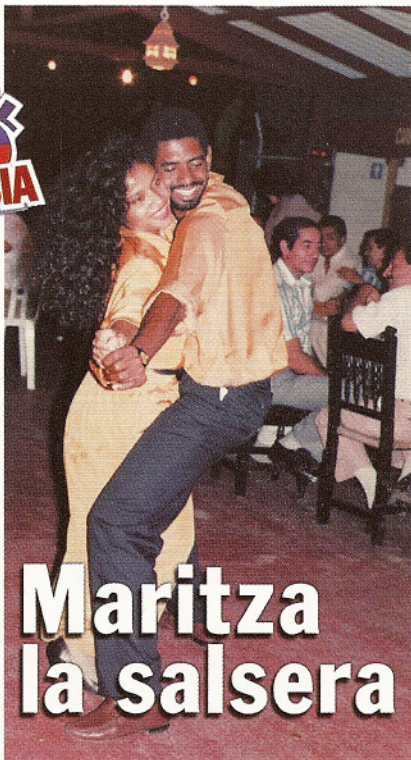
**WESTERN UNION | DINERO  
EN MINUTOS**

La manera más rápida de enviar dinero a todo el mundo.



**SPECIAL**  
**COLOMBIA**

**Salsa, vous avez dit Salsa? - Oui, j'ai bien dit "Salsa", que je fais rimer avec Maritza Arizala, danseuse colombienne née à Cali. "Cali la bella, Cali rumba, Cali Panchaguer, la capital mundial de la salsa !"**

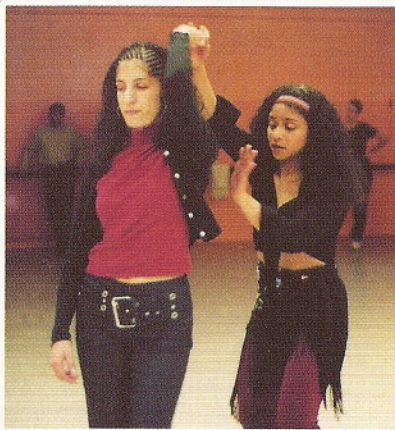


## Maritza la salsera

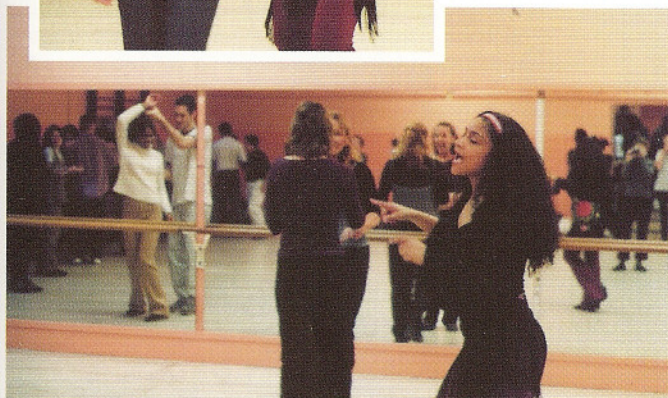
On appelle Maritza "la Reina de la Salsa Colombienne", je vois plutôt en elle une petite fée, la fée Clochette de Walt Disney, vous savez ? Une petite silhouette musclée et tonique, mais couleur café celle-ci, parée d'une chevelure indomptable et frisée dans laquelle je ferais briller non pas une couronne, mais plutôt une étoile car malgré son immense talent, Maritza est toute discrétion, douceur et générosité.

En effet, bien qu'artiste chorégraphe diplômée, inscrite à ParisVIII et Professeur dans plusieurs écoles de danse de la capitale, elle ne s'exhibe pas. Elle danse avec une troublante sincérité pour s'exprimer, mais aussi pour vous accompagner, vous faire voyager et vous dépayser.

Tout sourire, elle partage avec vous cette extraordinaire joie de vivre innée qui lui a permis de conserver les sensations colorées et parfumées d'une enfance choyée, le bonheur des fêtes familiales et populaires, ainsi que le respect des traditions auxquelles elle tient plus que tout. "C'est notre culture que je tiens à partager avec vous. Je fais en sorte que votre corps se délie et s'enflamme, que votre esprit tout entier s'en trouve libéré, que vienne à vous l'arôme délicat de l'orchidée, la tiédeur sucrée d'un



**Les leçons de Maritza Arizala sont des leçons de vie. "Je veux que l'effort devienne plaisir"**



soir d'été, les parfums du bois, du piment et de la cannelle mélangés, tout ce qui, pour moi, constitue la sal de la vida".

De même que Toto la Momposina sauve la tradition chantée de Colombie partout dans le monde, Maritza veut sauver la tradition dansée de son pays à Paris. Pourquoi Paris ?

Pour moi, qui ne tenait pas en place, c'était la ville de la culture qui me proposait le dépaysement extrême ; elle avait déjà fasciné ma sœur Gina, danseuse elle aussi. Tout artiste rêve de compléter sa formation à Paris. La pédagogie y est différente : beaucoup de technique... trop parfois ! Moi, je cherche le cœur, je veux que le rythme les corra por las venas...

"Je regrette- à mon avis - ce morcellement, cet enfermement des êtres dont souffre un peu l'Ecole de salsa aujourd'hui à Paris..."

"Bien sûr, les différences de style existent et il est bon qu'elles continuent à exister, mais cela ne doit pas faire

perdre de vue l'essence même de la salsa : ce désir ardent et profond de partager, tout en laissant une liberté d'expression qui vient enrichir la partie technique ".

Il faut dire que Maritza Arizala danse avec un mélange de sérieux, de gravité, de bonheur et de magie que Federico Garcia Lorca appelait el duende.

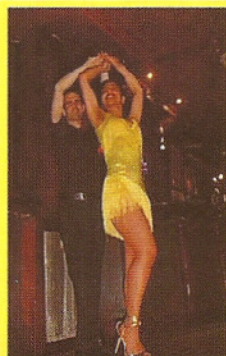
"Chaque fois que je danse, je pense à mon pays, à mon père, à ma mère, à ma grand-mère, à mes amis, à tous ceux qui sont restés là-bas et qui souffrent actuellement. Ma salsa est un trait d'union entre tous les êtres qui me sont chers et à qui je dois beaucoup. Cette danse exprime les joies, les peines, les inquiétudes, les souffrances, l'amour et le désamour. Pour reprendre la chanson de Célia Cruz qui, à mon avis, résume notre philosophie latino-américaine : la vida es un carnaval ; il faut accepter d'y participer. Chantons et dansons pour tous ceux qui, prisonniers de leur misère, ne peuvent le faire avec nous ".

-Vous arrive-t-il de penser à votre futur ? "Le futur ne me préoccupe pas, toute concentrée que je suis dans mon mouvement présent. J'ai envie de vous dire : quand je danse je suis. Je sais que mon futur sera fait d'une multitude de moments présents, moments que je vis et vivrai toujours, avec la plus grande intensité ".

Les leçons de Maritza Arizala sont des leçons de vie. "Je veux que l'effort devienne plaisir" ajoute-t-elle.

Attention, ce bonheur là est contagieux ! Mon conseil : en cette période de morosité et de frimas dans un Paris si uniformément gris, laissez-vous contaminer ! Cessez donc de faire la fourmi grise mine. " Un, Dos, Tres " dites non au stress ! Dès à présent, préparez votre printemps..." Con gusto y gana ", emboîtez-lui le pas !

*Andrée Paul*



**Dancez!**  
**avec la reine de la salsa**  
**Colombienne**

**MARITZA ARIZALA**  
**La Salsera**

**Presentations - Cours - Stages**

**Informations**  
**06 88 06 78 70**